

Société de Musique Municipale

28 rue de la République

67800 Hoenheim

PROJET 2011

"DEUX MACHIN(E)S A VENT"

L'orgue et l'orchestre d'harmonie face à face.

La Société de Musique Municipale de Hoenheim a donné plusieurs concerts à l'église St. Joseph de la commune. Cela a été chaque fois une grande frustration de n'utiliser l'orgue trônant sur la tribune que très marginalement.

Il ne faut donc pas chercher plus loin l'origine du projet: "DEUX MACHIN(E)S A VENT", s'inscrivant dans une longue tradition d'actions culturelles et pédagogiques innovantes produites par la Société de musique de Hoenheim*.

"DEUX MACHIN(E)S A VENT"

L'orgue et l'orchestre d'harmonie sont tous deux des "aérophones", des instruments produisant des sons grâce à l'air. L'air chante dans les tuyaux d'orgue et fait sonner les instruments de l'orchestre d'harmonie. Ce dernier possède un pupitre de percussions que l'on retrouve dans les limonaires mécaniques. Tous les instruments constituant l'orchestre d'harmonie (flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone, tuba...) ont donné leur nom à des jeux (registres) de l'orgue.

Cette fraternité entre ces deux instruments est au cœur du projet:

la rencontre autour d'une œuvre exceptionnelle : la 3^e symphonie "avec orgue" de Camille Saint-Saëns, **du monde mystérieux de l'orgue** (orgue Walcker de St Paul Strasbourg 70 jeux/ Eglise St Pierre et Paul, Obernai Orgue Merklin 1882) **et de l'univers de l'orchestre d'instruments à vent** (harmonie de Hoenheim 70 musiciens pour l'occasion).

Valorisation du patrimoine

Ce projet valorise le patrimoine régional. L'Alsace est une "terre d'orgues" avec un parc instrumental exceptionnel par sa densité, mais surtout par la qualité des facteurs d'orgues représentés.

De même, notre région se caractérise par une pratique musicale très riche, dans laquelle les orchestres d'harmonie tiennent une place de choix.

Nous sommes actuellement en discussions pour redonner ce programme à Obernai, possédant un instrument d'esthétique semblable. Cette opportunité de décentralisation permettrait à notre projet de rayonner géographiquement et augmenterait l'impact au niveau de la rencontre des publics.

Rencontre des publics

Les deux protagonistes du projet ont en effet des publics assez distincts:

les concerts d'orgues attirent en général un public restreint de "connaisseurs", le répertoire étant surtout composé de musique "sérieuse".

L'orchestre d'harmonie est un média plutôt "populaire", plusieurs centaines d'auditeurs trouvent régulièrement leur plaisir dans des programmes faisant le "grand écart" entre la musique contemporaine et les musiques de film, en passant par les tubes rock-pop.

La rencontre et la fidélisation de ces deux publics est l'un des objectifs du projet.

Actions pédagogiques

L'action pédagogique est centrée sur la découverte de l'orgue. Nous comptons présenter aux élèves des écoles primaires et de l'école de musique de Hoenheim les deux instruments de la commune, si possible joués par de jeunes élèves. Une journée "découverte des orgues" est prévue pour les "Journées du patrimoine" en septembre. Les membres de la Société de Musique de Hoenheim ont déjà visité les ateliers de Rémy Mahler, facteur d'orgues.

Marc Hegenhauser,
directeur de la Société de Musique
Municipale de Hoenheim

*Projets réalisés par la Société de Musique Municipale de Hoenheim:

2003 Rencontre avec "Nickel Pumper" (rock alsacien) concert pour Alsatic TV et festival Babel.

2005 "Les Choristes" avec la chorale de l'école Notre Dame Strasbourg.

2006 Enregistrement d'un Cd .

2007 Parrainage école maternelle (projet "Soleils")/ concert de Noël avec René Egles.

2009 Grand Concert open air "Classic Rock"/ Fetival Musica : Fresco.

2010 Contes et légendes en musique.

"DEUX MACHIN(E)S A VENT"

Concert 1

Lieu: Eglise St Paul Strasbourg Orgue Walker 1897

Date: dimanche 23 octobre 2011 17 h

Programme: 3° symphonie "avec orgue" de Camille saint-Saens
pièces pour orgue

Interprètes: Daniel Pandolfo (orgue)
Société de musique municipale de Hoenheim
Marc Hegenhauser (direction)

Concert 2

Lieu: Eglise St Pierre et Paul Orgue Merklin 1882

Date: mardi 25 octobre 2011 20h15

Programme: 3° symphonie "avec orgue" de Camille saint-Saens
pièces pour orgue

Interprètes: Daniel Pandolfo (orgue)
Société de musique municipale de Hoenheim
Marc Hegenhauser (direction)